

## **Ziele der Musikklasse**

Die Musikklasse sieht sich als Klasse, die sich nicht ausschließlich, jedoch in auch besonderer Weise als Hinführung zu einem möglichen Musik Leistungskurs in der Oberstufe sieht.

Der Musik Leistungskurs ist neben dem Nachdenken über und dem Einordnen von Musik auch sehr praxisorientiert. Dabei geht es um Spielpraxis einerseits, aber vor allem auch um Produktion von Musik wie oben beschrieben, allerdings auf entsprechendem Oberstufen- bzw. Abiturniveau.

## **Inhalte der Musikklasse**

Das Curriculum von Klasse 7 bis 10 sieht für alle Schülerinnen und Schüler der Schule u.a. das Erlernen verschiedenen Musikrichtungen vor wie beispielsweise Rock, Pop, klassische Musik, Jazz, Blues, Hip Hop, Volksmusik, experimentelle Musik.

Bei den meisten dieser Richtungen wird es im Rahmen der Musikklassen vor allem auch um praktische Produktionen gehen, d.h. die jeweilige Musik wird nicht nur über Nachdenken und Wahrnehmen (passiv) erfasst, sondern vor allem über die eigene Herstellung (aktiv) und die Spielpraxis in der Klasse (aktiv). Wie bereits oben bemerkt, sollen diese kreativen Erträge auch zur Darbietung kommen.

Mögliche Beispiele musikalischer Produktionen im Rahmen des aktuellen Curriculums (Lehrplans) für Musik:

- 1) Klassenstufe 7
  - Konkrete Musik: Erstellung von eigenen Klangkompositionen und ihrer schriftlichen Aufzeichnung in Form von grafischer Notation und/oder musikalischer Grafik
  - Volkslied/Popsong: Komposition eigener einfacher Melodien nach Liedform- und Liedgattungskriterien
  - Höfischer Tanz: Entwicklung und Tanzen von Choreografien zu Tänzen des 17. Jahrhunderts
- 2) Klassenstufe 8
  - Blues: Komposition und Spiel von Bluessongs
  - Instrumentalmusik: Komposition eines Rondos oder eines Themas mit Variationen
  - Oper/Musical: Entwicklung einer Inszenierung und/oder eines Bühnenbildes zu einer Szene aus einer Oper oder eines Musicals
- 3) Klassenstufe 9
  - Rock 'n' Roll: Tanzen eines Rock 'n' Rolls
  - Hip Hop: Schreiben eigener Rap-Songs mit dem Schwerpunkt Wort-Ton-Verhältnis
  - Filmmusik: Komposition von Musik zu Kurzfilmen bzw. Filmausschnitten
- 4) Klassenstufe 10
  - Original und Bearbeitung: Erstellung einer Coverversion eines Songs oder eines anderen Musikstücks
  - Minimal Music: gelenkte musikalische Improvisation nach Bildern oder Texten
  - Polyphonie: Komposition eines Kanons oder verwandter musikalischer Formen

Viele dieser eigenen musikalischen Produktionen oben können gleichermaßen analog und digital erstellt werden und sind eingebettet in das Erlernen und Erforschen der jeweiligen Hintergründe und Grundlagen, die für Anfertigung der eigenen Werke nötig sind.

Dazu gehört das Erlernen der Musiklehre (z.B. Notenlehre, aber auch im weiteren Sinne Anwendung von Musiksoftware), musikalischer Formen, Gattungen, Wirkungen und Funktionen von Musik und der geschichtlichen und kulturellen Zusammenhänge.

## **Analoge Arbeit**

Im Rahmen der Musikklasse wird es zur Auseinandersetzung mit verschiedenen Instrumenten kommen, vor allem dem Keyboard und natürlich Instrumenten, die die Schülerinnen und Schüler in dieser Hinsicht in den Unterricht einbringen können und wollen.

Das Kennen bzw. Erlernen der Notenschrift ist dabei unumgänglich.

Auch muss man sich grob auf einem Instrument auskennen bzw. bereit sein, sich dieses Wissen und Können anzueignen. Einzel- oder Kleingruppenunterricht über die offiziellen Unterrichtsstunden für Musik hinaus, um ein Instrument zu erlernen, werden nicht angeboten.

### **Digital-virtuelle Arbeit**

Neben diesen traditionellen analogen Fähigkeiten geht es aber auch um die digitale Umsetzung von Musik. Dabei geht es einerseits um den Umgang mit Notenschreibprogrammen und andererseits um Musiksoftware. Für die Musiksoftware ist es mittelfristig nötig, einen Tablet-Computer zur Verfügung zu haben. Wünschenswert wäre es, wenn sich die Gruppe auf ein System bei den Tablets einigen könnte, da dann die Geräte auch synchronisierbar sind. Das iPad bietet hier besonders an, da die Schule bereits mit diesen Geräten arbeitet. Kurzfristig kann die Schule gelegentlich auch iPads zur Verfügung stellen, jedoch nur für den Unterricht und nicht für die Arbeit zu Hause. Computerräume für die Anwendung von Notenschreibprogrammen sind vorhanden. Ein eigener Computer sollte zu Hause auf jeden Fall zur Verfügung stehen.

### **Wochenstundenverteilung auf die einzelnen Klassenstufen in den Musikklassen**

Klassenstufe 7: 3 Unterrichtsstunden, davon eine im Teilungsunterricht

Klassenstufe 8/9: jeweils 2 Unterrichtsstunden

Klassenstufe 10: 2 Stunden epochal

### **Wahlpflichtkurse Musik**

Darüber hinaus konzentrieren sich die Wahlpflichtkurse, die in Musik in den Klassenstufen 8, 9 und 10 belegt werden können, in besonderer Weise auf das praktische Anwenden von Musik, d.h. das Produzieren und Darbieten. Es muss in jedem Halbjahr eine Klausur geschrieben werden oder eine Klausurersatzleistung erbracht werden (in der Regel eine umfangreichere Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Ausarbeitung).

### **Außerunterrichtliche Arbeitsgemeinschaften in Musik**

Für alle Schüler und Schülerinnen werden die Arbeitsgemeinschaften Chor und Band/Ensemble im Rahmen des Ganztages angeboten, die abhängig von der Nachfrage durchgeführt werden.

### **Anforderungen zum Besuch der Musikkasse**

Folgende sieben Aussagen solltest du für dich bejahen können:

- 1) Ich höre nicht nur gerne Musik, sondern interessiere mich in besonderer Weise für ihre Machart und ihre Bedeutung, indem ich gerne auch über Musik nachdenke.
- 2) Ich bin grundsätzlich für alle Musikrichtungen offen.
- 3) Ich spiele ein Instrument und musiziere gerne und/oder singe gerne in einem Chor oder habe vielleicht sogar Gesangsunterricht bzw. möchte mir Grundkenntnisse auf einem Instrument aneignen.
- 4) Ich habe Spaß daran, Musik vor anderen zur Aufführung zu bringen.
- 5) Ich beherrsche die Notenschrift bzw. habe ein ernsthaftes Interesse daran, sie zu erlernen.
- 6) Ich möchte gerne Musik herstellen in Form von Komposition, Improvisation und Bearbeitung vorhandener Musik und die Übertragung von Musik in bildhafte, filmische und tänzerische Medien.
- 7) Ich interessiere mich für die digitale Herstellung von Musik und bin bereit, mittelfristig in ein Tablet, idealerweise iPad, zu investieren.

Kannst du alle obigen Aussagen so für dich bestätigen, sollte die Musikkasse deine 1. Wahl sein.

Wir freuen uns auf dich.

Euer Fachbereich Musik